



Alte Oper
Vive La Brasserie – Ltg. Simon Schumann
The J'Bells – Ltg. Lutz Glenewinkel
Großes Blechbläserensemble
– Ltg. Sunhild Pfeiffer

Innenhof Liebfrauenkirche
Los Tres/fünfviertel
– Ltg. Simon Schumann

Fressgasse (Heinrich-Hoffmann-Denkmal)
High Five – Ltg. Sunhild Pfeiffer

Horst-Lippmann-Platz
6pack – Ltg. Sunhild Pfeiffer

Steinweg 9 (Hotel Union)
Capella Tromboni – Ltg. Lutz Glenewinkel
The Cornettis – Ltg. Simon Schumann

Paulskirche (ehem. Barfüßerkloster)
The J'Bells – Ltg. Lutz Glenewinkel

Weg zum Römer
6pack – Ltg. Sunhild Pfeiffer

Alte Mainzer Gasse
High Five – Ltg. Sunhild Pfeiffer

Mainkai/Höhe Eiserner Steg
6pack – Ltg. Sunhild Pfeiffer

Musikalischer Stadtrundgang

Sonntag, 12. Juni 2022

11.30 Uhr
14.00 Uhr

Tour 1
Tour 2



FRANKFURTER
BLÄSERSCHULE

Herzlich Willkommen zum Musikalischen Stadtrundgang

Ein Projekt der Frankfurter Bläuserschule gemeinsam mit Christian Setzepfandt

Programm

Anonymus Bearb. Rainer Hoffmann	Pfeifergericht I
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1947) Arr. Rainer Hoffmann	aus dem Oratorium „Paulus“ Nr. 11 Chor – Siehe, wir preisen selig
Anonymus Bearb. Rainer Hoffmann	Pfeifergericht II
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Arr. Rainer Hoffmann	aus der Suite „La Bourse“ 1. Overture
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Arr. Simon Schumann	aus „Vier kleine Stücke aus dem Notenbuch des achtjährigen W.A. Mozart“ 1. Scherzo 3. Cavatine
Richard Wagner (1813 – 1883) Arr. Rainer Hoffmann	aus der Oper „Rheingold“ Rheingoldmotive
derselbe Arr. Heinz Liebert	aus der Oper „Tannhäuser“ Pilgerchor
Norbert Schultze (1911 – 2002) Arr. Simon Schumann	Der Struwwelpeter
Paul Hindemith (1895 – 1963)	aus der „Morgenmusik“ 3. Bewegt
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921) Arr. Rainer Hoffmann	aus der Oper „Hänsel und Gretel“ Vorspiel – Der Vater Abendsegen

Frankfurt entdecken, sich auf historischen Pfaden bewegen – gehört zu dem üblichen Touristenprogramm.

Frankfurt musikalisch entdecken, sich auf Spuren diverser Komponisten zu begeben, die Frankfurt besucht, in Frankfurt gelebt und gewirkt haben, ist etwas Besonderes.

Mit Christian Setzepfandt und den Ensembles der Frankfurter Bläuserschule erleben wir auf dem Weg vom Eisernen Steg zum Römer das Pfeifergericht, hören wir in der Alten Mainzer Gasse von der Entstehung des Oratoriums Paulus von Mendelssohn oder an der Paulskirche von Telemanns satirischer Musik über die Börsengeschäfte, von dem Wunderkinderkonzert der Mozartkinder im Innenhof der Liebfrauenkirche, von Wagners Opern Rheingold und Tannhäuser am Hotel Union im Steinweg 9, wir streifen das Heinrich-Hoffmann-Denkmal mit einer Struwwelpetermusik von Schultze, lernen eine unbekanntere Seite von Hindemith auf dem Horst-Lippmann-Platz kennen und beschließen den Spaziergang an der Alten Oper mit Humperdincks Hänsel und Gretel.

Christian Setzepfandt, 1957 in Frankfurt geboren und aufgewachsen, ist seit 1977 Stadtführer. Er bietet zahlreiche Themenführungen unter anderem durch das Allerheiligenviertel, durch die Fahrgasse gestern & heute oder durch Fachsenheim für Insider. Als Kunsthistoriker und Autor veröffentlicht er diverse Frankfurt-Publikationen, darunter „Frankfurter Unorte“. Er war Ehrenamtlicher Stadtrat von Frankfurt und ist Vorstandsmitglied der Frankfurter AIDS-Hilfe e.V. Weitere Informationen unter www.kultours.de

Die Frankfurter Bläuserschule unter Leitung von Sunhild Pfeiffer wurde 2016 als evangelisches Pendant zur katholischen Frankfurter Domsingschule gegründet mit dem Ziel, Kindern und Jugendlichen in allen Altersstufen (9-19 Jahren) vielfältige Blechbläserensembles für ein lebendiges Musizieren in Kirche und Stadt anzubieten.

Es handelt sich ausdrücklich um ein konfessionsverbindendes Angebot, wobei insbesondere die Zusammenarbeit mit der Frankfurter Domsingschule angestrebt ist. Entsprechend sind beide Häuser unter dem gemeinsamen Dach Frankfurter Jugendkirchenmusik e.V. zusammengefasst.

Weitere Informationen unter www.frankfurter-blaeserschule.de